

INARI KROHN

2.4.-20.4.2014

MAALAUKSIA
JA GRAFIIKAA

"Useimmissa töissäni on lähtökohtana luonto ja suhteeni siihen. Lähestyn aihepiiriä havainnon kautta kohti tulkintaa. Luonto on minulle jatkuvan ihmettelyn aihe. Pieni ja suuri kohtaavat kuvissani. Maailmankaikkeus voidaan nähdä mansikassa, tähtitaivas maan pinnalla. Kasveissa ja hyönteisissä näen elämän kiertokulun, jonka osana on myös ihminen.

Luonnonkokemus on minulle rauhan ja tasapainon tuoja ja kuvissani tulkitseen näitä tunnelmia. En ota suoraan kantaa uhkiin, joita on olemassa, mutta tavalla tai toisella ne ovat myös kokemukseni taustalla. Syvä kuusikko saatetaan kaataa ja meren kirkkaat vedet ovat jo samenneet. Ehkä taustalla on lapsuuden kokemus ajasta, jolloin suuri metsä humisi pään päällä ja merellä saattoi nähdä metrien syvyyteen. Taiteessa on yhtä aikaa läsnä menneisyys ja nykyhetki. Kokemus ja tulkinta pitävät sisällään valtavan muistojen varaston.

Grafiikassa käytän chine collée-menetelmää, jossa yhdistän vesiväripuupiiirrosta metalligrafiikkaan. Ohuella nepalinpaperille vedostettu puupiiirros vedostetaan yhdessä viivasyövytyksen kanssa liimausmenetelmällä. Voin tällöin hyödyntää grafiikassa väriä ja maalauksellisuutta. Maalaan myös vedoksia vesivärillä. Vesiväripuupiiirros on japanilainen tekniikka ja käytän vedostaessa japanilaisia työvälineitä. Yksikään vedos ei ole täsmälleen toisen kaltainen, jokainen on hieman uniikki".

Inari Krohn

AURAN GALLERIA

Yliopistonkatu 7, 20100 TURKU
Puh. (02) 233 3452 / 040 544 1233
Avoinna: ti-pe 11-17, la 11-14, su 13-17