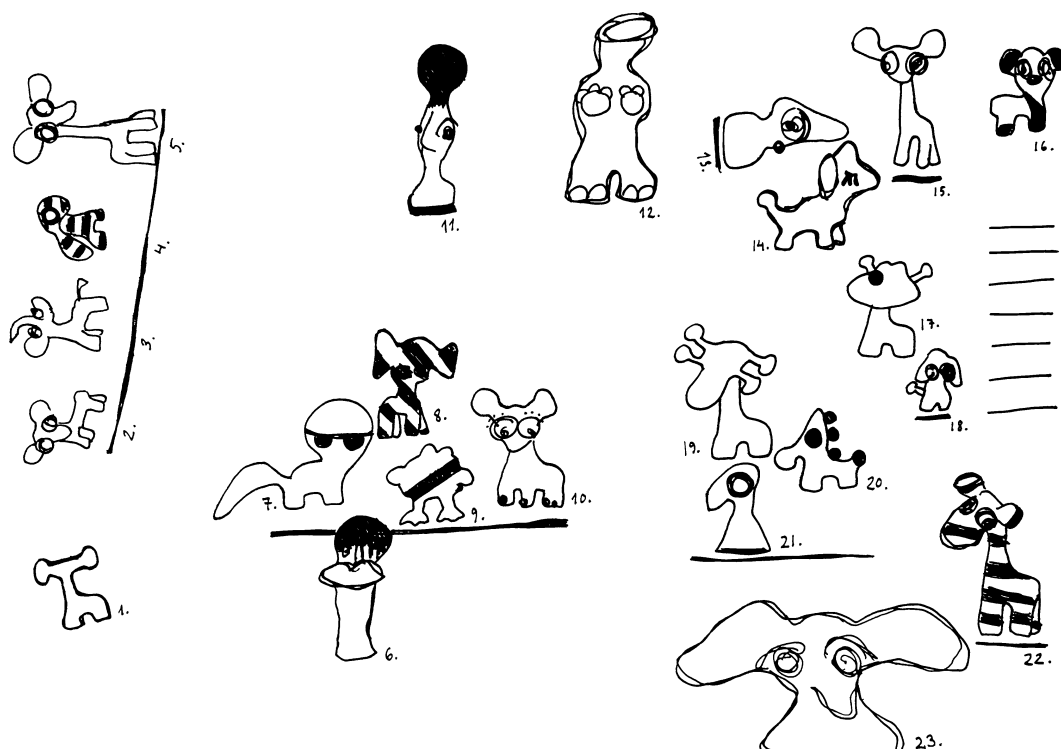


# JASMIN ANOSCHKIN

5.-24.10.2021



## ZOO DELUXE

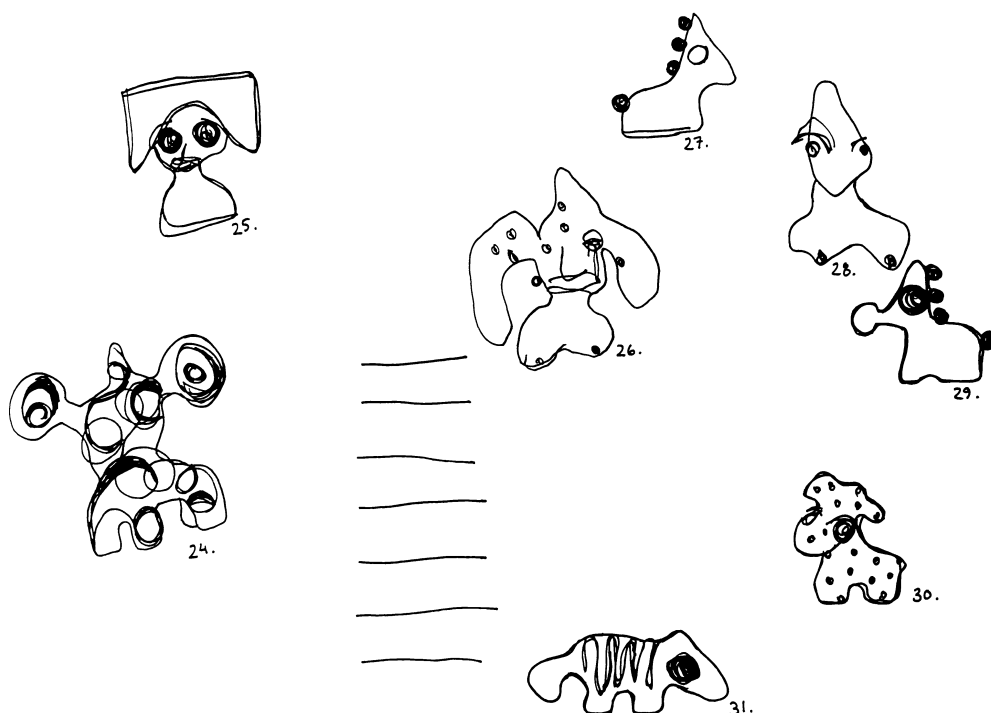
1.	Esi-isä VasaraDino	8 000 €
2.	MaapalloBambi	1 600 €
3.	Norsu La Fuente	2 500 €
4.	JumpsuitPupu	2 400 €
5.	Golden Giraffe	5 200 €
6.	Lattiapusu	2 500 €
7.	Kettu uimakoulussa	5 500 €
8.	KarkkiBambi	22 000 €
9.	Pusuhuuli HotDog ankan jaloilla	8 000 €
10.	Avakadon himooja	14 000 €
11.	Lonerva gaalaillassa	8 000 €
12.	NoFace	18 000 €
13.	Näkijä	4 000 €
14.	Valencia Eye Pudel	8 000 €
15.	Tuoreherne BabyGiraffe	14 000 €
16.	The Great Wall Panda	8 000 €
17.	MulkosilmäPusuhuuliHerpesSammakko kultasateessa	8 000 €
18.	Platinasilmä Puudeli	9 000 €
19.	Golden Double Eye Giraffe	18 000 €
20.	Aasin esi-isä Gold	15 000 €
21.	Kondori	4 500 €
22.	Kultasade kirahvi	18 000 €
23.	Eukalyptysraaste Lemmikki	18 000 €

**AURAN GALLERIA**

[www.aurangalleria.com](http://www.aurangalleria.com)

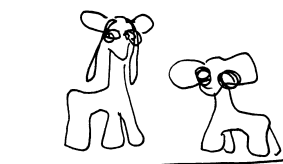
# JASMIN ANOSCHKIN

5.-24.10.2021



## ZOO DELUXE

24.	Ajan hermolla	18 000 €
25.	Kiwi	8 000 €
26.	Nänninaama	14 000 €
27.	Aasin esi-isä kummitus	4 000 €
28.	Meikkipää Lonerva	11 000 €
29.	HortensiaAasi	4 500 €
30.	Täplä	5 600 €
31.	Mäyrä	6 000 €



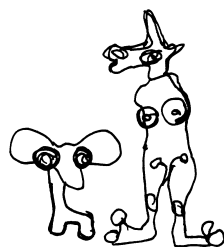
Bambi  
Wannabe  
Voutilaiset  
Laura  
2400 €

Golden  
Bambi  
4200 €



Giraffe Baby  
2100 €

BabyHippo  
2100 €



Golden  
DumbaBambi  
1200 €

Golden  
Menstruation  
2200 €

**AURAN GALLERIA**

[www.aurangalleria.com](http://www.aurangalleria.com)

# JASMIN ANOSCHKIN

5.-24.10.2021

ZOO DELUXE

Jasmin Anoschkinin (s.1980) teokset repäisevät aukon arkitodellisuuteen. Hänen keraamiset eläinhahmonsensa ja kolmiulotteiset kummajaisensa kutsuvat katsojan astumaan maailmaan, jota asuttavat uimakoulussa käyvät ketut ja kultabambit esi-isineen. Mielikuvituksellisten eläinveistosten esikuvat ovat luonnontieteen ulottumattomissa. Herkullisen värikylläiset ja leikilliset teokset ammentavat taiteilijan omasta mielikuvitusmaailmasta sekä populaarikulttuurista ja kitschin estetiikasta.

Anoschkinin töissä ilmaisun tuoreus ja elinvoimaisuus yhdistyvät tekniikkaan, jonka avulla hän tavoittaa spontaaniuden illuusion. Hän onnistuu taitavasti piilottamaan sen, että veistosten rakentaminen vaatii aikaa ja teknistä taituruutta.

ZOO DELUXE -näyttelyssään taiteilija marssittaa Auran Galleriaan joukon eläinhahmoja. Eläimiä ei ole kahlehdittu häkkeihin vaan ne saavat kulkea tilassa vapaina. Niitä ei kuitenkaan tarvitse pelätä. Taiteilijan sanoin "niitä voi katsoa läheltä turvallisesti, koska savesta muovailtuina ne eivät voi puraista."

Näennäisessä huolettomuudessaan teoksista avautuu monikerroksellisia merkityksiä. Kuplivan kepeän pinnan alla on myös vakavampia sävyjä. Räjähävässä illossaan teokset kehottavat meitä kysymään itseltämme, miten me maailmaa katsomme?

Selina Vienola  
Taidehistorioitsija, luova kirjoittaja

**AURAN GALLERIA**