

Melita Westerlund

31.7.-18.8.2013

A Very Small
Planet

AURAN GALLERIA

Yliopistonkatu 7, 20100 TURKU

Puh. (02) 233 3452 / 040 544 1233

Avoinna: ti-pe 11-17, la 11-14, su 13-17

www.aurangalleria.com

Melita Westerlundin teoksissa heijastuu kiinnostus luontoon, ympäristöön, merien saastumiseen ja sen kasvillisuuden tuhoamiseen.

Näyttelyssään hän haluaa luoda tunnelman joka herättäisi katsojassa monenlaisia kokemuksia ja ajatuksia ympäristön suojelusta ja estetiikasta. Näyttelyn työt ovat reaktio ympäristön tuhoon, mekaaniseen viljelyyn ja antaa toivoa jostakin paremmasta.

Töissään Melita Westerlund käyttää kolmea eri materiaalia joissa yhdistyy muoto ja väri. Materiaalit korostavat luonnonelementtejä; alumiinitöissä heijastuu veden liike, puuvillakuitutyöt ovat korallien inspiroimat ja käsinpainetut paperityöt ovat positiivisempi näkemys planeetastamme.

Auran Galleriassa nähtävässä näyttelyssä taiteilijan teokset kuvaavat havaintoja ympäristöstämme. Planeettamme pitää meidät elossa. Miksi emme vaali luontoa, joka meidät ruokkii. Jokainen toiminta vaikuttaa planeettaamme josta ei ole paluuta.

Melita Westerlund CV

www.melitawesterlund.com

Melita Westerlund asuu kahdella mantereella. Yhdysvalloissa saarella Mainen osavaltiossa ja Suomessa pienen metsäjärven rannalla.

Talvisin hänen työhuoneensa on teollisessa rakennuksessa, jossa on mahdollista hitsata, valaa betonia ja tehdä papertöitä. Täällä hän valmistaa suurikokoisia tilaustöitä, etupäässä kouluihin, sekä veistoksia ulkotiloihin ja näyttelyihin eripuolilla Uuden-Englannin alueella.

Hänen kesätyöhuoneensa on täysin erilainen. Luonnon helmassa työskentely on inspiroivaa. Luonnon lämpö, tuoksu ja äänet vaikuttavat työn syntyyn positiivisesti. Hän käyttää kevyitä materiaaleja; puuvillakuitua ja alumiinia.

Melita Westerlund on syntynyt ja opiskellut Suomessa. Hän aloitti taideopiskelunsa L'Ecole Des Beaux Art'issa Tunisiassa, jossa hän opiskeli maalausta vuoden.

Hän jatkoi Vapaassa Taidekoulussa ja valmistui Taideteollisesta Korkeakoulusta vuonna 1973. Tämän jälkeen hän asui Lontoossa ja Kenyassa.

Nairobin Yliopistossa hän opetti arkkitehtiosastolla piirustusta. Hänen ensimmäinen tilaustyönsä oli Kenyan Kansallispankin suuri seinämaalaus.

New Yorkin osavaltion SUNY:ssä hän suoritti maisterin tutkinnon kuvanveistossa ja opetti piirustusta arkkitehti-osastolla.

Vuonna 1982 hän muutti Maineeseen. Siellä hänellä on ollut useampia tilaustöitä ja näyttelyitä. Hän kuuluu College of The Atlantic'in opettajakuntaan.



Teos:

Silent Flow, alumiini ja maali, 80 x 80 x 35 cm