

RAISA MARJA SUKSI

Ihmeitä ja enteitä
19.7.-7.8.2016



Raisa Marja Suksi

IHMEITÄ JA ENTEITÄ
-SIGNS AND WONDERS-

19.7.-7.8.2016

Tervetuloa näyttelyyn avajaisiin
tiistaina 19. heinäkuuta klo 17-19

AURAN GALLERIA Yliopistonkatu 7, 20100 TURKU
info@aurangalleria.com Puh. (02) 233 3452 / 040 544 1233
www.aurangalleria.com Avoinna kesällä ti-pe 11-17, la 11-14
INSTAGRAM @aurangalleria

Tervetuloa näyttelyyn avajaisiin tiistaina 19. heinäkuuta klo 17-19

Ihmeitä ja enteitä on kuvataiteilija (AMK) Raisa Marja Suksen ensimmäinen yksityisnäyttely. Näyttely koostuu öljyvärimaalauksista, joihin taiteilija on pääosin maalannut taivaankantta ja leikitellyt erilaisilla pilvisommitelmilla. Mukaan on pujahtanut myös lentävä, servetistä taiteltu lintuhahmo - sinisävyisen tunnelman sisään kietoutuu kepeä, surrealistinen tarina.

Näyttelyn nimi, Ihmeitä ja enteitä tarkoittaa lapsenomaista kykyä nähdä ja ihmetellä asioita. "Lapsena näin ja koin arkipäiväisiä asioita ylen kiinnostavina ja salaperäisinä, pilvikuviot taivaalla tuntuivat kertovan muustakin kuin sästä ja mietin, mitä on piilotettuna asioiden takana. Uskon, että halutessaan jokainen voi nähdä elämässään enteitä, merkkejä tulevasta. Vaikka vielä aikuisinakin olemme vailla tietoa, kykymme päätellä intuitiivisesti luo uskoa yliluonnolliseen, siihen että on olemassa korkeampi voima, joku joka on kiinnostunut meistä ja päiviemme kulusta", taiteilija pohdiskelee.

Maalauksissa lentelevän servetistä tai nenäliinasta taitellun lintuhahmon Raisa Marja keksi jo opintojen aikana kokeillessaan stop motion animaatiotekniikkaa. Pian servetti hahmosta tuli taiteilijalle alter ego, ihmiselämän metafora - sen reiteille maalauksissa tiivistyy kuin unen tavoin syvimpiä suruja ja toiveita.

Perinteisessä maalaustekniikassa on voimaa

Tällä hetkellä taiteilijaa kiinnostaa perinteikäs taidemaalaus, "päättyönäyttelyyni Aboa Vetus & Ars Novaan rakensin yli neljä metriä leveän maalauksinstallaation, muutenkin taideopintoja ajoi jonkinlainen tarve etsiä aina jotakin muuta. Nyt on mukava maalata ihan tavallisesti öljyväreillä kankaalle, ja keskittyä sekoittelemaan värejä" -

Näyttelyn maalauksia hallitsee sininen väri, jonka sävyt vaihtelevat erilaisten tunnelmien, sääilmiöiden ja valon mukaan. Taiteilijan mielestä yksikin väri tarjoaa äärettömästi mahdollisuuksia, ja että katsojakin on helpompi pysyä mukana, kun tekniikka ja aihe maailma on riittävän rajattu - ne saattavat peräti tarjota häivähdyksen sellaisesta rauhasta ja turvallisuuden tunteesta, mitä uudet ideat ja innovaatiot eivät voi antaa. Ja vaikka taidemaalaus on vaikea tekniikka, on maalijäljen hupsuudella taiteilijan mukaan monia etuja; "se voi olla sympaattinen ja aito, riittävän etäällä silmillä nähtävästi maailmasta ja siksi samaistuttava".

AURAN GALLERIA

YLIOPISTONKATU 7, 20100 TURKU
KESÄLLÄ TI-PE 11-17, LA 11-14
aurangalleria.com info@aurangalleria.com